



Näyttelyn luojat Martti Koskenkorva, Martti Lahti ja Jaakko Koskenkorva.

Sankaritarinoiden ja kellotaulujen takana

Koskenkorvan museossa on vanhan näyttelyn rinnalle järjestetty uusi Kön-
nin kellomestareista kerto-
va näyttely. **Martti Kos-
kenkorva** on pyrkinyt tuo-
maan siinä monipuolisem-
min esille Könnin suvun his-



Näyttelyprojekti liittyy
isompaan kokonaisuuteen,
johon kuuluvat kaikki Ilma-
joen museot. Kulttuurirahas-
to on myöntänyt museoille
15 000 euron stipendin julki-
suuden hankkimiseen ja ra-
halla olisi tarkoitus hyödyn-

toriaa. Aikaisemmin tutkimus on pyörinyt lähinnä miespuolisten kellomestareiden ympärillä, mutta nyt tutkimukseen on otettu mukaan myös heidän siskonsa.

– Sukututkimuksesta paljastui muutamia virheitä, joita lähdimme korjailemaan. Tarkoituksena oli myös luoda tarkempaa kuvaa 1800-luvun maailmasta ja tutustua arkeen sankaritarinoiden takana, Koskenkorva kertoo.

Näyttely pitää sisällään muun muassa havainnollistavan aikajanan Könnin suvun taitajista. Sen lisäksi esillä on valokuvia sekä tietenkin kelloja ja niiden koneistoja.

– Tällä on näytteillä esimerkiksi Könnin kaappikello sekä harvinainen pöytäkello. Ilmajoen museo on ystävällisesti lainannut meille hallussaan olevia kelloko-



neistoja, listaa Koskenkorva.

Kuvien ja kellojen lisäksi uusin tekniikka on mahdollistanut kellojen lähemmän tarkastelun. **Jaakko Koskenkorvan** ja **Martti Lahden** ajatukset koneistojen osien tulostuksesta toteutuivat seinäjokisen Minifactory-yrityksen 3D-tulostimen avulla. Näyttelyn virtuaalinen kello luo myös oman ulottuvuutensa osien tutkimiseen.

tää museoiden läheistä sijaintia. Suunnitteilla on bus-sikierros, jonka voisi räätälöidä asiakkaiden toiveiden mukaiseksi.

Martti Koskenkorva on julkaissut myös 4. romaninsa. "Verisukulainen" on kertomus siitä, kuinka Könnin suvun taidot eivät siirtyneet vain isältä pojalle, vaan myös tyttärelle. Juho Könnin Maria-tytär hyödyntää aikakaudelle poikkeavasti taitojaan ja elääkin menestyksekkään elämän. Tarinassa seikkailaan faktan ja fiktion välillä ja juoni kuljettaa hahmoja aina Afrikkaan asti. Teosta ja sen aikaisempia osia voi ostaa Koskenkorvan museosta tai postista. Museo on avoinna tiistaista lauantaihin klo 10–18. -ms



Kesellä harvinainen Könnin pöytäkello.